



# ДЕЦЕМБАР 2016

## Beethoven

Лудвиг ван Бетовен рођен је у Бону у Немачкој 16. децембра 1770.

године.Његова породица се генерацијама бавила музиком (деда му је био бас певач,отац тенор певач,пијаниста и виолиниста).

Први музички учитељ био му је отац. Јозеф Хајдн и Јохан Албрехтсбергер су открили велики таленат на студијама Бетовена у Бечу, и он постаје клавирски виртоуз и нешто касније

композитор.Бетовеново најлепше стваралачк

доба обележила је и једна несрећа,која се убрзо претворила у још већи подстицај за стварање;с непуних 26 година почео је да губи слух,због чега је 1808. године морао окончати пијанистичку каријеру.Појавио се још само једном ,1814.године,а 1818. глувоћа је дефинитивна. Због тога је током времена имао специфичну судбину диригента.

Бетовенова пијанистичка техника била је револуционарна за оно доба.Красила је невероватна снага у брзим и снажним музичким токовима, а изразита мелодиозност у лаганим и распеваним Била је то права детонација експлозива пијанистичке технике, за разлику од његових претходника.

Када је дириговао оркестром, Бетовен би се високо уздизао,снажно управљао код силовитих и брзих звучних покрета, а сагињао под пулт код умерених,спорих и распеваних.Он је био немиран,плаховит,емотиван интерпретатор,али и веома изражајан и савршен.

Последњих девет година живота,када је глувоћа постала дефинитивна, повукао се у свој властити свет тишине,у коме ствара своја највећа ремек дела: **Мису Солемнис,Хамерклавир сонату , 9. Симфонију и Гудачке квартете.**

### Музичка дела:

**38 клавирских соната,**

**17 гудачких квартета,**

**9 Соната за виолину и клавир,**

**5 Соната за виолончело и опус 50.**

**Концерт за виолину и оркестар, опус 61**

**Песму Аделаида,Удаљеној драгој и Авечана Миса.**

2 децембар

## ПРЉАВО И ЧИСТО НИЈЕ ИСТО

Учешће на традиционалном квизу знања из ЕКОЛОГИЈЕ,  
у организацији

Градског комуналног предузећа  
„ГРАДСКАА ЧИСТОЋА“.

Екипу припремала и одвела на такмичење проф. Зорица Златић.

Ево како је то изгледа са лица места:



### МЕНТОР и ВАТРЕНИ НАВИЈАЧ



### РАЗДРАГАНА ЕКИПА



ТЕМА КВИЗА



ШКОЛА УЧЕСНИК





**САМО ТАКМИЧЕЊЕ**



**ПОЛИГОН ИГАРА**





**КО ЋЕ ПРЕ – КО ЋЕ БОЉЕ**



**НИСМО ПОБЕДИЛИ, али ИДЕМО У БАРАЖ!!!**

13.децембар

### Књижевни сусрет

На наше велико задовољство и срећу, данас је у нашој школи била гошћа  
**ЈАСМИНКА ПЕТРОВИЋ.**

У библиотеци школе организован је сусрет писца и читалаца.  
Уживање је било обострано и ево како је све то изгледало:



Она занесена причом...



а ми слушамо не трепћемо ...





Спремили смо се за овај сусрет као прави новинари:  
Наталија и Ивана  
обавиле су свој први интервју и ево шта су све питале и какве су осговоре  
добиле од свог саговорника:

### **ПОДНЕ КАДА СМО УЧИЛИ ДА ЛЕТИМО КРОЗ РЕЧИ**

**-ИНТЕРВЈУ СА ЈАСМИНКОМ ПЕТРОВИЋ-**

Писац популарних књига за тинејџере „35 калорија без шећера“, „Лето када сам научил да летим“, „Како постати и остати глуп“, „Ово је најстаршнији дан у мом животу“ , Јасминка Петровић била је гост наше школе 13.12.2016. уочи традиционалног школског сајма књига. Дружење са овом посве занимљивом ауторком у школској библиотеци за ученике литерарне и рецитаторске секције било је прави дар. Пошто смо сеупознали саписцем били смо слободни даје замолимо за кратак интервју.

**УЧЕНИЦИ-Како замишљате читање ваших књига и да ли стављате себе у улогу читаоца док стварате своја дела?**

ЈАСМИНКА ПЕТРОВИЋ- Да, стављам себе у улогу читаоца и никада не размишљам о себе као писцу већ као читалац оцењујем и критикујем свој роман.

**УЧЕНИЦИ- Када сте први пут осетили жељу да своја размишљања ставите на папир и поделите са светом?**

Прву књигу сам написала са својих 36 година.

Желела сам да пишем својим речима, без временског ограничења, што раније нисам могла, док сам била новинар.

**Ученици-Да ли имате трему сваки пут када Ваша књига изађе и размишљате шта ће људи рећ и да ли ће им се допасти?**

ЈАСМИНКА ПЕТРОВИЋ-Да, увек је ту нека трема, стрепња и писање да ли ће им се ово допасти?

Шта ако им се ово не свиђа? Да ли сам изабрала праву тему...

**Ученици-Како изгледа писати књигу и колико је времена потребно за један добар роман? Да ли Ви размишљате о причи и када обављате кућне послове?**

ЈАСМИНКА ПЕТРОВИЋ-На пример „Лето када сам научила да летим“ сам написала за годину дана. Све зависи од приче и да ли вам дође инспирација или се помучите око писања.

Да, о причи највише и најбоље размишљам док ходам. Тада ми дођу речи и инспирација. Такође док перем судове. Док шушти она вода и док је мир око мене, размишљам о јунацима и чак почнем да се смејем и причам сама са собом.

**Ученици-Да ли сте, као тинејџерка, проживљавали нека од искустава Страхине из Вашег романа, или сте, пак познавали некога чије сте доживљаје желели да запишете?**

ЈАСМИНКА ПЕТРОВИЋ-За тај роман су ме инспирисали сви тинејџери, и сећање како сам се ја осећала у њихово добу, како ми је било све страшно. Свако поглавље, сем последњег почиње „ов је најстрашнији дан у мом животу“.

**УЧЕНИЦИ-Где налазите инспирацију за Ваше ликове?**



14.децембар

## ШКОЛСКИ САЈАМ КЊИГА

Традиција коју не треба напуштати! ТРЕЋИ сајам који организујемо зајено!  
( Ученички парламент, чланови литерарних секција, Вршњачки тим и библиотекар школе)

Овај сајм посете СВИ који се тог дана нађу у холу школе. Књиге смо погледали, понеку купили и наравно сви уживали. Најмлађе смо научили како заволети читање,зашто је важно имати кућну библиотеку, и које наслове купити.





**СВИ СУ БИЛИ и МЛАЂИ , они МАЛО СТАРИЈИ као и они НАЈСТАРИЈИ!!!**



16.децембар

## САЈАМ НАУКЕ





Ученици наше школе посетили су јубиларни 10. сајам НАУКЛЕ и учествовали у разним експериментима и испитивањима који су их заинтересовали. Руководиоци ове ваннаставне активности биле су професорке Марија Терзић и Јелена Шапић.



22. децембар

## **НОВОГОДИШЊА ПРОДАЈНА ИЗЛОЖБА**

(рукотворине најмлађих ученика школе)

У холу школе најмлађи ученици изложили су своје радове  
и понудили свима да купе по нешто и  
тако обрадују себе и себи драге особе.

Прикупљени новац искористиће за  
потребе боравка где они проводе велики део дана.





22.децембар

**Пршти, пршти бела стаза ево Деда Мраза...**

Позоришна представа за најмлађе ђаке,

гости с представом

Омладинска група **ПРОМЕНА**



Раздрагана публика...







Као у свакој бајци и овде су патуљци, зла вештица и чаробни напиток...



... и Деда Мраз да разреши заврзламу...



и на крају, групни портрет учесника...

Истог дана приређено је дружење колектива са нашим драгим  
пензионерима.



**Надамо се да Вас за нашу школу везују лепе успомене.**

**Ми се Вас сећамо с љубављу и поштовањем!**

**Испраћајући стару и дочекујући нову, 2017.годину,  
позивамо Вас на дружење у школи,  
23.децембра 2016.године.**

**почев од 18.00 часова па надаље, док нам буде лепо.**

**Видећете, у свечаној сали, представу „Свевременске  
вредности“, коју су припремили бивши и садашњи  
ученици школе, а затим следи чајанка у нашој зборници.**

**Очекујемо Вас  
и радујемо се сусрету  
и пријатном ћаскању!**

**Колектив ОШ“Љуба Ненадовић“**



Позоришна представа за наше бивше наставнике...



Наши драги наставници- сада пензионери!